

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์
หลักสูตรปรับปรุง พุทธศักราช 2548

1. ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts Program in Fine and Applied Arts

2. ชื่อปริญญา

ชื่อเต็ม : ศิลปศาสตรบัณฑิต (จิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์)
Bachelor of Arts (Fine and Applied Arts)
ชื่อย่อ : ศศ.บ. (จิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์)
B.A. (Fine and Applied Arts)

3. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

4. ปรัชญาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

4.1 ปรัชญา

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ มุ่งพัฒนาบุคคลให้มีความรู้คู่คุณธรรม มีจริยธรรม เข้าใจในทฤษฎีและแนวคิดทางจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ มีทักษะ ความสามารถทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ ตลอดจนใช้องค์ความรู้เพื่อพัฒนาตนและสังคม มีความสำนึกต่อสังคม โดยคงไว้ซึ่งอัตลักษณ์ของความเป็นไทยและความเป็นสากลอันส่งผลในการเสริมสร้างความเข้มแข็งและคุณภาพของท้องถิ่น

4.2 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

ผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ ความสามารถ และมีคุณภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน โดยมีลักษณะที่พึงประสงค์ ดังนี้

1. เป็นพลเมืองดี มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณในวิชาชีพ

2. มีความรู้ ความสามารถด้านสาขาวิชาวิจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ และนำไปประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพรวมทั้งศึกษาต่อในระดับสูง
3. มีเป้าหมาย หลักการในการดำเนินชีวิต มีพลังความมุ่งมั่นในการพัฒนาตนเองและส่วนรวม รักชุมชนและท้องถิ่น
4. มีความใฝ่รู้ใฝ่เรียนอย่างต่อเนื่อง มีทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการจัดการเรียนรู้ และการดำเนินชีวิต
5. มีทักษะในการวิจัย และนำผลการวิจัยมาใช้ในการจัดการเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
6. มีทักษะชีวิต ทักษะการคิด การแก้ปัญหา การเผชิญสถานการณ์และรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง

5. กำหนดการเปิดสอน

ปีการศึกษา 2548

6. คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

1. ต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า
2. ต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อกำหนดของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ซึ่งกำหนดไว้สำหรับผู้มีสิทธิเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

7. การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

คัดเลือกตามหลักเกณฑ์และกระบวนการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

8. ระบบการศึกษา

1. จัดการศึกษาแบบทวิภาค หนึ่งปีการศึกษามี 2 ภาคเรียน หนึ่งภาคเรียนมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์
2. ในกรณีที่จัดการศึกษาแบบอื่นให้ยึดมาตรฐานชั่วโมงรวมไม่ต่ำกว่าข้อ 1.
3. จัดการศึกษาเป็นแบบรายวิชา โดยมีสัญลักษณ์ดังนี้ น(ท-ป)
 น หมายถึง จำนวนหน่วยกิตของรายวิชา
 ท หมายถึง จำนวนเวลาเรียนภาคทฤษฎี โดย 1 หน่วยกิตเท่ากับ 1 ชั่วโมง/สัปดาห์
 ป หมายถึง จำนวนเวลาเรียนภาคปฏิบัติ โดย 1 หน่วยกิตเท่ากับ 2 ชั่วโมง/สัปดาห์

9. ระยะเวลาการศึกษา

ระยะเวลาที่ใช้ในการศึกษาตลอดหลักสูตร 8 ภาคการศึกษาปกติ และระยะเวลาที่สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน 7 ภาคการศึกษาปกติและไม่เกิน 16 ภาคการศึกษาปกติ (8 ปีการศึกษา) ของหลักสูตรนั้น

10. การลงทะเบียนเรียน

การลงทะเบียนเรียนให้เป็นไปตามข้อบังคับของสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

11. การวัดผลและการสำเร็จการศึกษา

การวัดผลประเมินผลและการสำเร็จการศึกษาให้เป็นไปตามข้อบังคับของสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

12. อาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์พิเศษของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
(ภาคผนวก ก)

13. จำนวนนักศึกษา

13.1 นักศึกษาที่จะรับเข้าศึกษา

นักศึกษา	ปีการศึกษา			
	2548	2549	2550	2551
ชั้นปีที่ 1	50	50	50	50
ชั้นปีที่ 2		50	50	50
ชั้นปีที่ 3			50	50
ชั้นปีที่ 4				50
รวม	50	100	150	200

13.2 จำนวนบัณฑิตที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา

ปีการศึกษา	จำนวนบัณฑิต
2551	50
2552	50
2553	50
2554	50

14. สถานที่และอุปกรณ์การสอน

14.1 สถานที่

ลำดับ ที่	รายการ	จำนวนที่มี อยู่แล้ว/หน่วย	จำนวนที่ต้องการ ในขนาด/หน่วย	หมายเหตุ
1	ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์	1 ห้อง	1 ห้อง	
2	ห้องเรียนปฏิบัติการถ่ายภาพ	1 ห้อง	1 ห้อง	
3	ห้องปฏิบัติการเขียนแบบ	1 ห้อง	1 ห้อง	
4	ห้องปฏิบัติการภาพพิมพ์	1 ห้อง	1 ห้อง	
5	ห้องฝึกปฏิบัติงานประติมากรรม	1 ห้อง	1 ห้อง	
6	ห้องปฏิบัติการล้างอัดภาพขาว-ดำ	1 ห้อง	1 ห้อง	
7	ห้องแสดงงานศิลปกรรม	1 ห้อง	1 ห้อง	
8	ห้องบรรยาย	1 ห้อง	1 ห้อง	
9	ห้องปฏิบัติการจิตรกรรม	1 ห้อง	1 ห้อง	
10	ห้องบันทึกเสียง ตัดต่อวีดิทัศน์	1 ห้อง	1 ห้อง	
11	ห้องสมุด	-	1 ห้อง	

14.2 อุปกรณ์การสอน

ลำดับ ที่	รายการ	จำนวนที่มี อยู่แล้ว/หน่วย	จำนวนที่ต้องการ ในขนาด/หน่วย	หมายเหตุ
1	เครื่องคอมพิวเตอร์	35 เครื่อง	70 เครื่อง	
2	เครื่องพิมพ์ เลเซอร์	2 เครื่อง	2 เครื่อง	
3	เครื่องพิมพ์อิงค์เจ็ท	1 เครื่อง	2 เครื่อง	
4	เครื่องฉายโปรเจกเตอร์	2 เครื่อง	3 เครื่อง	
5	เครื่องสแกนภาพ	1 เครื่อง	2 เครื่อง	
6	เครื่องตัดสติ๊กเกอร์	1 เครื่อง	1 เครื่อง	
7	เครื่องเล่นวีดิโอ	2 เครื่อง	-	
8	เครื่องเล่นวีซีดี/ดีวีดี	1 เครื่อง	2 เครื่อง	
9	กล้องถ่ายวีดิโอ	1 เครื่อง	2 เครื่อง	
10	กล้องถ่ายรูปดิจิทัล	3 เครื่อง	3 เครื่อง	

ลำดับ ที่	รายการ	จำนวนที่มี อยู่แล้ว/หน่วย	จำนวนที่ต้องการ ในอนาคต/หน่วย	หมายเหตุ
11	โทรทัศน์	4 เครื่อง	2 เครื่อง	
12	แท่นพิมพ์โลหะ/ไม้	1 เครื่อง	1 เครื่อง	
13	เตาเผาเซรามิก	-	1 เครื่อง	
14	เครื่องฉายสไลด์	-	2 เครื่อง	
15	เครื่องฉายภาพข้ามศีรษะ	-	-	
16	เครื่องตัดต่อวีดิโอดิจิทัล	-	1 เครื่อง	
17	ชุดไฟถ่ายภาพสตูดิโอ	1 ชุด	1 เครื่อง	
18	เครื่องฉายภาพ 3 มิติ	-	2 เครื่อง	

15. ห้องสมุด

จำนวนหนังสือและตำราเรียน (ภาคผนวก ข)

16. งบประมาณ

งบประมาณ : ใช้งบประมาณในคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

รายละเอียดการประมาณการค่าใช้จ่ายในหลักสูตรเป็นรายปี (หน่วย : บาท)

รายการ	ปีงบประมาณ พ.ศ.				
	เปอร์เซ็นต์	2548	2549	2550	2551
1. เงินเดือนและค่าจ้างประจำ	56.02%	1,281,850	1,776,603	2,135,333	2,429,033
2. ค่าจ้างชั่วคราว	5.17%	118,300	163,960	197,067	224,172
3. ค่าตอบแทนใช้สอยและวัสดุ	15.37%	351,696	487,440	585,863	666,445
4. ค่าสาธารณูปโภค	3.30%	75,511	104,655	125,787	143,088
5. ค่าครุภัณฑ์	10.30%	235,685	326,651	392,608	446,609
6. ค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้าง	7.79%	178,251	247,050	296,934	337,775
7. ค่าเงินอุดหนุน	1.92%	43,933	60,890	73,185	83,251
8. รายจ่ายอื่น ๆ	0.13%	2,974	4,123	4,955	5,638
รวมทั้งสิ้น	100%	2,288,200	3,171,372	3,811,733	4,336,011

17. หลักสูตร

17.1 จำนวนหน่วยกิตรวม

หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 136 หน่วยกิต

17.2 โครงสร้างหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ ประกอบด้วย

หมวดวิชา	จำนวนหน่วยกิต
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	33
1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	12
1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	6
1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	6
1.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	9
2. หมวดวิชาเฉพาะ	97
2.1 กลุ่มวิชาเอก	84
2.2 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ	
- กลุ่มวิชาวิทยาการจัดการ	6
2.3 กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	7
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	6

17.3 รายวิชา

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	33 หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	12 หน่วยกิต
บังคับ	12 หน่วยกิต
THAI 0101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0)
ENG 0101 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	3(3-0)
ENG 0102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและทักษะการเรียนรู้	3(3-0)
LSIT 0101 สารสนเทศเพื่อการเรียนรู้	3(3-0)

เพื่อให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานระดับอุดมศึกษา สำหรับสาขาวิชาที่จัดการเรียนการสอนรายวิชาภาษาอังกฤษตลอดหลักสูตรไม่ถึง 12 หน่วยกิต มหาวิทยาลัยกำหนดให้เรียนรายวิชาภาษาอังกฤษเพิ่มเติม โดยให้นับหน่วยกิตเพิ่มในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ดังนี้

ENG 0103	ภาษาอังกฤษสำหรับสาขาวิชาเฉพาะด้าน	3(3-0)
ENG 0104	ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน	3(3-0)
1.2	กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	6 หน่วยกิต
	ให้เลือกเรียนรายวิชาจาก 2 กลุ่ม ดังนี้	
1.2.1	เลือก	3 หน่วยกิต
PG 0101	พฤติกรรมมนุษย์และการพัฒนาตน	3(3-0)
GH 0101	ความจริงของชีวิต	3(3-0)
1.2.2	เลือก	3 หน่วยกิต
GART 0101	สุนทรียภาพทางทัศนศิลป์	3(3-0)
DM 0101	สุนทรียภาพทางศิลปะการแสดง	3(3-0)
MUS 0101	สุนทรียภาพทางดนตรี	3(3-0)
1.3	กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	6 หน่วยกิต
	เลือก	6 หน่วยกิต
GSOC 0101	วิถีไทย	3(3-0)
GSOC 0102	วิถีโลก	3(3-0)
GSOC 0103	มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม	3(3-0)
GSOC 0104	กฎหมายในชีวิตประจำวัน	3(3-0)
1.4	กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	9 หน่วยกิต
	บังคับ	6 หน่วยกิต
GSC 0106	การคิดและการตัดสินใจ	3(3-0)
GSC 0107	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อชีวิต	3(2-2)
	เลือก	3 หน่วยกิต
PE 0101	วิทยาศาสตร์การออกกำลังกาย	3(3-0)
GSC 0105	วิทยาศาสตร์เพื่อคุณภาพชีวิต	3(3-0)
GSC 0109	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน	3(3-0)

2. หมวดวิชาเฉพาะ	97 หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาเอก	84 หน่วยกิต
บังคับ	30 หน่วยกิต
GART 1101 ศิลปะไทยพื้นฐาน	3(2-2)
ART 1101 สุนทรียศาสตร์	3(3-0)
ART 2201 ประวัติศาสตร์ศิลป์	3(2-2)
FINE 1101 หลักการเขียนภาพ	3(2-2)
FINE 1102 จิตรกรรมพื้นฐาน	3(2-2)
FINE 1201 ภาพพิมพ์พื้นฐาน	3(2-2)
FINE 1301 ประติมากรรมพื้นฐาน	3(2-2)
AAT 1101 หลักการออกแบบศิลปกรรม	3(2-2)
AAT 1102 เขียนแบบพื้นฐาน	3(2-2)
AAT 2201 การออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์	3(2-2)
เลือก	
ให้เลือกเรียนแขนงวิชาใดแขนงวิชาหนึ่งเพียงแขนงวิชาเดียว	54 หน่วยกิต
1) แขนงวิชาออกแบบนิเทศศิลป์	
บังคับเฉพาะแขนงวิชา	40 หน่วยกิต
เลือกเฉพาะแขนงวิชาไม่น้อยกว่า	14 หน่วยกิต
2) แขนงวิชาออกแบบประยุกต์ศิลป์	
บังคับเฉพาะแขนงวิชา	37 หน่วยกิต
เลือกเฉพาะแขนงวิชาไม่น้อยกว่า	17 หน่วยกิต
1) แขนงวิชาออกแบบนิเทศศิลป์	
บังคับเฉพาะแขนง	40 หน่วยกิต
GART 3902 การวิจัยนิเทศศิลป์	3(2-2)
GART 4901 การนำเสนอผลงาน	3(2-2)
GART 4903 ออกแบบนิเทศศิลป์นิพนธ์	4(2-4)
ART 2103 วาดเส้นสร้างสรรค์	3(2-2)
AAT 1103 การออกแบบนิเทศศิลป์เบื้องต้น	3(2-2)

AAT 2101	การเขียนภาพประกอบ	3(2-2)
AAT 2102	การออกแบบเครื่องหมายและสัญลักษณ์	3(2-2)
AAT 2103	การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์	3(2-2)
AAT 3105	การออกแบบโฆษณา	3(2-2)
AAT 3401	การถ่ายภาพเพื่องานนิเทศศิลป์	3(2-2)
AAT 3403	การถ่ายภาพวีดิทัศน์	3(2-2)
AATH 3201	การออกแบบบรรจุภัณฑ์	3(2-2)
AATH 3403	เทคนิคการออกแบบนิทรรศการ	3(2-2)

2) แขนงวิชาออกแบบประยุกต์ศิลป์

บังคับเฉพาะแขนงวิชา

37 หน่วยกิต

GART 3903	การวิจัยประยุกต์ศิลป์	3(2-2)
GART 4901	การนำเสนอผลงาน	3(2-2)
GART 4910	ออกแบบประยุกต์ศิลป์นิพนธ์	4(2-4)
FINE 2105	จิตรกรรมสร้างสรรค์	3(2-2)
FINE 2303	ประติมากรรมประยุกต์	3(2-2)
AAT 1401	เทคนิคการถ่ายภาพพื้นฐาน	3(2-2)
AAT 2103	การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์	3(2-2)
AAT 3101	จิตวิทยาการออกแบบ	3(2-2)
AAT 3201	คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานออกแบบ	3(2-2)
AATH 2101	ทฤษฎีการออกแบบผลิตภัณฑ์	3(2-2)
AATH 3101	ผลิตภัณฑ์พื้นบ้าน	3(2-2)
AATH 3104	การออกแบบไทยประยุกต์	3(2-2)

เลือก

ให้เลือกเรียนเฉพาะแขนงวิชาที่เลือกเรียนดังนี้

1) แขนงวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ ให้เลือกเรียนจากรายวิชาเลือกในกลุ่มวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้วไม่น้อยกว่า 14 หน่วยกิต

2) แขนงวิชาออกแบบประยุกต์ศิลป์ ให้เลือกเรียนจากรายวิชาเลือกในกลุ่มวิชาจิตรกรรม กลุ่มวิชาประติมากรรม กลุ่มวิชาภาพพิมพ์ กลุ่มวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ กลุ่มวิชา

ออกแบบตกแต่ง กลุ่มวิชาออกแบบพาณิชย์ศิลป์ และกลุ่มวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ โดยไม่ซ้ำกับ
รายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว ไม่น้อยกว่า 17 หน่วยกิต

กลุ่มวิชาจิตรกรรม

GART 1102	ทฤษฎีสี	2(1-2)
ART 2101	วัสดุและเทคนิคศิลปะ	2(1-2)
FINE 2104	จิตรกรรมภาพทิวทัศน์	3(2-2)
FINE 3101	จิตรกรรมสีน้ำมัน	3(2-2)
FINE 4101	จิตรกรรมไทย	2(1-2)
AAT 2101	การเขียนภาพประกอบ	3(2-2)

กลุ่มวิชาประติมากรรม

FINE 2302	ประติมากรรมไทย	2(1-2)
FINE 2304	ปูนปั้น	3(2-2)
FINE 3302	เทคนิคการทำหุ่นจำลอง	3(2-2)
FINE 3303	ประติมากรรมตกแต่ง	3(2-2)
FINE 3304	ประติมากรรมสร้างสรรค์	3(2-2)

กลุ่มวิชาภาพพิมพ์

FINE 1202	ภาพพิมพ์แกะไม้	2(1-2)
FINE 3201	การพิมพ์ซิลค์สกรีนเบื้องต้น	3(2-2)
FINE 3203	ภาพพิมพ์ลิวโนน	3(2-2)
FINE 3205	ภาพพิมพ์ร่องลึกเบื้องต้น	3(2-2)

กลุ่มวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์

FINE 3301	การทำหุ่นจำลอง	2(1-2)
AAT 2302	บาติก	3(2-2)
AATH3103	การออกแบบผลิตภัณฑ์ 3 มิติ	3(2-2)
AATH3201	การออกแบบบรรจุภัณฑ์	3(2-2)

กลุ่มวิชาออกแบบตกแต่ง

AAT 2303	เทคนิคการออกแบบลายผ้า	3(2-2)
AATH3401	ออกแบบตกแต่งสถานที่	3(2-2)
AATH3402	การออกแบบตกแต่งภายใน	3(2-2)

AATH 3403	เทคนิคการออกแบบนิทรรศการ	3(2-2)
AATH 3501	ออกแบบเครื่องปั้นดินเผา	3(2-2)
กลุ่มวิชาพาณิชยศิลป์		
ART 3303	ความคิดสร้างสรรค์ทางศิลปะ	2(1-2)
AAT 2401	การถ่ายภาพดิจิทัล	3(2-2)
AAT 3102	การวิเคราะห์ข้อมูลการออกแบบ	3(2-2)
AAT 3105	การออกแบบโฆษณา	3(2-2)
กลุ่มวิชาออกแบบนิเทศศิลป์		
AAT 2304	กลยุทธ์การโฆษณา	3(2-2)
AAT 3103	การเขียนเพื่อการออกแบบ	3(2-2)
AAT 3104	ออกแบบสื่อโฆษณากลางแจ้ง	3(2-2)
AAT 3202	การออกแบบกราฟิกบนบรรจุภัณฑ์	3(2-2)
AAT 3402	เทคนิคการสร้างสรรค์สื่อภาพและเสียง	3(2-2)
AAT 3404	การถ่ายทำภาพยนตร์และภาพเคลื่อนไหว	3(2-2)
AATH 3104	การออกแบบไทยประยุกต์	3(2-2)

2.2 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ

กลุ่มวิชาวิทยาการจัดการ		6 หน่วยกิต
เลือก		6 หน่วยกิต
PR 3501	การประชาสัมพันธ์หน่วยงาน	3(3-0)
ACC 2101	บัญชีการเงิน	3(3-0)
ACC 2701	การภาษีอากรธุรกิจ	3(3-0)
FB 1401	การเงินธุรกิจ	3(3-0)
FB 1403	การเงินส่วนบุคคล	3(3-0)
MK 1101	หลักการตลาด	3(3-0)
MK 2504	การสื่อสารการตลาดแบบบูรณาการ	3(3-0)
MK 3601	การบริหารการตลาด	3(3-0)
MGT 1101	องค์การและการจัดการ	3(3-0)
MGT 1102	ความรู้เบื้องต้นในการประกอบธุรกิจ	3(3-0)
MGT 3102	การเป็นผู้ประกอบการ	3(3-0)

MGT 3103	การจัดการธุรกิจขนาดกลางและขนาดเล็ก	3(3-0)
MGT 3105	การประกอบธุรกิจชุมชน	3(3-0)
ECON 1103	เศรษฐศาสตร์เบื้องต้น	3(3-0)
ECON 1104	เศรษฐกิจไทย 1	3(3-0)
HRM 1101	การบริหารทรัพยากรมนุษย์	3(3-0)
HRM 1201	การพัฒนาบุคลากร	3(3-0)

2.3 กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 7 หน่วยกิต

แขนงวิชาออกแบบนิเทศศิลป์

GART 3801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบนิเทศศิลป์	2(90)
GART 4801	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบนิเทศศิลป์	5(350)

แขนงวิชาออกแบบประยุกต์ศิลป์

GART 3802	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบประยุกต์ศิลป์	2(90)
GART 4802	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบประยุกต์ศิลป์	5(350)

3. หมวดวิชาเลือกเสรี

6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้วและต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียน โดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้